

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин _____

" ____ " _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.12 Аранжировка и фитодизайн интерьеров
Направление(я)	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Факультет	Лесохозяйственный факультет
Кафедра	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Учебный план	2022_35.03.10.plz.plx 35.03.10 Ландшафтная архитектура
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)
Общая трудоемкость	144 / 4 ЗЕТ
Разработчик (и):	канд. с.-х. наук, доц., Антоникова Л.А.
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Заведующий кафедрой	Матвиенко Е.Ю.
Дата утверждения плана уч. советом от 31.01.2024 протокол № 5.	
Дата утверждения рабочей программы уч. советом от 24.06.2024 протокол № 10	

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
 в том числе:
 аудиторные занятия 36
 самостоятельная работа 72
 часов на контроль 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	20	20	20	20
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Виды контроля в семестрах:

Расчетно-графическая работа	8	семестр
Экзамен	8	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	знать об основных факторах, влияющих на рост и развитие растений в интерьере, о ключевых композиционных средствах и особенностях зрительного восприятия растительных композиций в интерьере, об основных направлениях современной флористики.
2.2	уметь разработать проект озеленения интерьера с учетом экологических особенностей произрастания растений и его функционального назначения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.1.1	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
3.1.2	Цветочное оформление	
3.1.3	Защита растений	
3.1.4	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности	
3.1.5	Учебная практика - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в области декоративного растениеводства	
3.1.6	Цветоводство	
3.1.7	Древоводство	
3.1.8	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	
3.1.9	Учебная ознакомительная практика по селекции растений	
3.1.10	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС	
3.1.11	Парковая фауна	
3.1.12	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
3.1.13	Цветочное оформление	
3.1.14	Защита растений	
3.1.15	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности	
3.1.16	Учебная практика - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в области декоративного растениеводства	
3.1.17	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС	
3.1.18	Парковая фауна	
3.1.19	Мониторинг зеленых насаждений	
3.1.20	Биология зверей и птиц	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3 : Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние

ПК-3.1 : Использует основы дендрологии, биологии, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры

ПК-3.2 : Разрабатывает, назначает, выполняет технологические операции по уходу за декоративными растениями на основе их состояния

ПК-3.3 : Разрабатывает технологические операции по выращиванию посадочного материала декоративных растений

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие фитодизайна и аранжировки. Классификация растений и растительных композиций						
1.1	Понятие фитодизайна и аранжировки. Классификация растений и растительных композиций /Лек/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	2	

1.2	Значение декоративных растений для обеспечения комфортного пребывания человека в интерьере /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
1.3	Классификация растений по способу содержания (кадочные, горшечные) /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
1.4	Работа по теме: «Содержание оранжерей в средние века» Работа по теме: «Изобретение флорариумов в XIX веке» /Ср/	8	6	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.5	работа над разделом РГР /РГР/	8	4	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Классификация растений и растительных композиций						
2.1	Классификация растений и растительных /Лек/	8	1	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
2.2	Классификация растительных композиций /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
2.3	Классификация растений по требовательности к освещению и температуре воздуха /Пр/	8	2	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
2.4	Изучение вопроса заготовка и хранение сухоцветов Изучение вопроса о веществах увеличивающих время экспонирования цветочных композиций /Ср/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	работа над разделом РГР /РГР/	8	4	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере						
3.1	Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере /Лек/	8	1	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
3.2	Классификация растений по требовательности к поливу и влажности воздуха /Пр/	8	2	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
3.3	Классификация растений по требовательности к составу почвы и минеральному питанию /Пр/	8	2	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
3.4	Работа по теме: «Емкости для выращивания растений» Работа по теме: «Материалы, используемые для изготовления емкостей для выращивания цветов» /Ср/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	работа над разделом РГР /РГР/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 4. Базовые понятия композиции						
4.1	Базовые понятия композиции /Лек/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
4.2	Базовые понятия композиции /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
4.3	Групповые растительные композиции /Пр/	8	2	ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	

4.4	Изучение вопроса – увлажнение помещений Работа по теме: «Последовательность работ по проектированию групповой композиции в интерьере» /Ср/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
4.5	работа над разделом РГР /РГР/	8	4	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
4.6	подготовка к экзамену /Экзамен/	8	10	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 5. Особенности восприятия интерьера						
5.1	Особенности восприятия интерьера /Лек/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
5.2	Пространство интерьера /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
5.3	Пропорции интерьера /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
5.4	Работа по теме: «Содержание растений в контейнерах» Работа по теме: «Подбор растений в композицию» /Ср/	8	12	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
5.5	работа над разделом РГР /РГР/	8	4	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
5.6	подготовка к экзамену /Экзамен/	8	10	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 6. Аранжировка из свежих растений и композиции из сухоцветов						
6.1	Аранжировка из свежих растений и композиции из сухоцветов /Лек/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
6.2	Виды цветочных аранжировок. Цветочные композиции /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
6.3	Работа по теме: «Стили дизайна в интерьере» Изучение вопроса – цветочное зонирование интерьеров /Ср/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
6.4	оформление РГР /РГР/	8	2	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 7. Зимние сады						
7.1	Зимние сады /Лек/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	1	
7.2	Стили и элементы оформления зимнего сада /Пр/	8	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	1	
7.3	Работа по теме: «Стили икебаны» Работа по теме: «Японская система аранжировки цветов» /Ср/	8	6	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	
7.4	подготовка к экзамену /Экзамен/	8	16	ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Э1	0	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

При освоении дисциплины предусмотрен промежуточный и итоговый контроль знаний студентов. Текущий контроль знаний проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся от 15 мая 2024г. Текущая аттестация в форме балльно-рейтинговой системы (далее - БРС) применяется для обучающихся очной формы обучения.

В рамках БРС успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивают следующие виды контроля: текущий контроль

(ТК), промежуточный контроль (ПК), активность (А) и итоговый контроль (ИК). Сдача зачета/экзамена обязательна при желании обучающегося повысить итоговый рейтинговый балл или если студент не набрал по БРС минимальное количество баллов (51 балл).

Периодичность проведения ТК и ПК:

- текущий контроль – 8 за семестр;
- промежуточный контроль – 8 за семестр.

Формы ТК по дисциплине:

ТК 1- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 2- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 3 - Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов).

задания на ПК:

ПК-1

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.

ПК-2

16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции.
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.
26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.

ПК-3

36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

6.2. Темы письменных работ

Расчетно-графическая работа для студентов очной формы обучения на тему «Разработать аранжировку и фитодизайн интерьера». Тема работы посвящена рассмотрению закономерностей размещения в интерьере живых растений и создания флористических композиций с учетом их воздействия на эмоциональное и физиологическое состояние человека. Важнейшими условиями разработки оптимального проекта озеленения внутреннего пространства помещения является знание биологических и экологических особенностей растений, а также учет закономерностей зрительного восприятия элементов интерьера.

Структура пояснительной записки РГР

и ее ориентировочный объем

Задание (1 с.)

Введение. (1с.)

1. выполнить перспективное изображение помещения (рисунок выполняется графитным карандашом, формат А3) 1 лист;
2. в соответствии со своим замыслом разместить элементы озеленения на перспективном изображении и на плане интерьера, формат А3 1 лист.
3. выполнить чертеж предлагаемых элементов озеленения в ортогональных проекциях. Чертеж следует выполнить черной гелевой ручкой, формат А3, 1 лист.
4. представить пояснительную записку с описанием ассортимента растений для фитодизайна, биолого-экологических особенностей и мероприятий по уходу и содержанию растений в помещении.

6.3. Процедура оценивания

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Собеседование, текущий контроль, индивидуальное творческие задания

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьеров: учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьеров: практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.2.1	Б1.В.12 Аранжировка и фитодизайн интерьеров	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web/Search/Exthttps://e.lanbook.com/search?query=%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2
-------	---	---

7.3 Перечень программного обеспечения

7.3.1	Eclipse IDE 2021-12	Eclipse Public License - v 2.0
-------	---------------------	--------------------------------

7.3.2	Java Agent Development Framework (JADE)	GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007
7.3.3	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно
7.3.4	Visual Studio Code	Предоставляется бесплатно
7.3.5	Visual Studio Community	Предоставляется бесплатно
7.3.6	MS Office professional;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.7	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.8	Программное средство «Волна 14.0»	Договор № 008/2015 от 02.04.2014 г. ООО Научно-производственное предприятие «Титан-Оптима»
7.3.9	Сигма ПБ Академическая версия	Лицензионный договор №1 от 3.07.2014 г. с ООО "ЗК Эксперт" о предоставлении неисключительных имущественных прав на использование программы для ЭВМ в образовательных целях с консультационными услугами
7.3.10	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия);Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 8047 от 30.01.2024 г.. АО «Антиплагиат»
7.3.11	7-Zip	
7.3.12	Yandex browser	
7.3.13	Googl Chrome	
7.3.14	Opera	
7.3.15	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).
7.3.16	Autodesk Academic Resource Center (Autocad 2022, Revit 2022, Civil 2021, Autocad Map 3D, 3Ds Max)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center
7.3.17	"Факел 14.0", "Графопостроитель 13.0"	Договор № 020/2014 от 30.06.2014 г. ООО Научно-производственное предприятие «Титан-Оптима»
7.3.18	"ГРАНД-Смета" версии Prof	Свидетельство № 008475 81 – № 008486 81 от 25.04.2008 г. ООО Центр по разработке и внедрению информационных технологий «ГРАНД»
7.3.19	Renga (система архитектурно-строительного проектирования, проектирования металлических и железобетонных конструкций и инженерных систем)	Сертификат ДЛ-21-00112 от 17.09.2021 с ООО «Ренга Софтвэа

7.4 Перечень информационных справочных систем

7.4.1	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	https://www.consultant.ru
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/
7.4.3	Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	2416	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты, комплект садового инвентаря для выполнения работ по вегетативному размножению растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №45-ОД от 15 мая 2024г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2024.-

Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные про-граммы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
Антоникова Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров: практикум для студ. направл. "Ландшафтная архитектура"/Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - Новочеркасск, 2023. 95 с. - Текст: электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNI-I/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=428727&idb=0.

Антоникова Л.А.

Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л.А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - Текст : электронный. - URL: <http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web>.

Антоникова Л.А.

Аранжировка и фитодизайн интерьеров : практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л.А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - Текст : электронный. - URL: <http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web>.

Карташова, Н. С.

Теория и правила фитодизайна : учебное пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 72 с. : ил., табл. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207> . - ISBN 978-5-4499-0566-6.

Карташова, Н. С.

Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 80 с. : ил., табл. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205> . - ISBN 978-5-4499-0565-9.

Карташова, Н. С.

Флористика в практических занятиях : учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 81 с. : ил., табл., схем. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480122> . - ISBN 978-5-4475-9331-5.

Карташова, Н. С.

Флористика в истории и традициях : учебное пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 79 с. : ил., табл. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124> . - ISBN 978-5-4475-9332-2.